

Angers, le 30 septembre 2019

Le Département de Maine-et-Loire accueille Emmanuel de Waresquiel



Grand témoin

mardi
8 octobre
2019

**Emmanuel
de Waresquiel**

Autour de son
ouvrage

« *Le temps de
s'en apercevoir,
Journal d'un
historien* »

Mardi 8 octobre
2019, à 18 h.

Entretien animé
par Antoine
Boussin

archives49.fr
maine_et_loire | f Departement49

Ad ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE MAINE-ET-LOIRE

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

Archives départementales de Maine-et-Loire - 106, rue de Frémur - 49000 Angers
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Contact presse : Jean CHEVALIER, jean.chevalier@maine-et-loire.fr, Tél. : 06 77 44 44 66



Le temps de s'en apercevoir, Journal d'un historien

Le temps de s'en apercevoir c'est aussi s'apercevoir du temps. Celui qui passe et celui qui ne passe pas. C'est une façon de pénétrer par effraction dans l'univers intime de l'historien. **Avec sensibilité et facétie, Emmanuel de Waresquiel évoque le monde d'hier et celui d'aujourd'hui, son présent et sa mémoire** : des histoires de famille, des portraits, des voyages, des jardins, des chiens, des lectures, des histoires de chaussures, de fumeurs, de voix, de portables. Se raconter, n'est-ce pas donner les clés d'une vocation et d'une passion ?

Les mots de notre histoire

Tout en courant après lui-même, il raconte le présent à la lumière du passé. Des choses vues, entendues ou vécues : les rois et les présidents, nos « amis » les Anglais, le pouvoir des femmes, l'argent qu'on cache et celui qui disparaît, notre besoin incessant de nous réconcilier avec nous-mêmes et notre manie de nous brouiller avec les autres, nos obsessions égalitaires, nos entorses à la liberté, nos inconstances, notre schizophrénie, nos mémoires qui flanchent et celles qu'on (ré)invente, le corps des vaches et la nature qu'on divinise, la guerre et les morts oubliés, ce qu'est l'histoire aujourd'hui, ce qu'elle sera dans cent ans. Des petites et des grandes choses de la vie. Comme un dialogue entre le présent et le passé.

Entretien animé par Antoine Boussin



Angevin d'origine, historien et géographe de formation, Antoine Boussin s'intéresse très vite au monde des livres. À l'école de Simone Mussard et de la Fnac, il est d'abord responsable littérature du magasin principal de l'enseigne à la Fnac Forum de Paris, avant de diriger la Librairie Julliard au cœur de Saint-Germain-des-Près à deux pas du Musée d'Orsay. À la faveur d'une rencontre avec Jean-Claude Fasquelle, il entre à la maison d'édition Grasset qui publie les plus grands et cumule les prix littéraires.

En 2012, il revient « au pays » en tant que directeur de la plus importante librairie angevine, la Librairie Richer, et propose des entretiens avec les auteurs les plus en vue. Il anime aujourd'hui des entretiens et rencontres littéraires dans les différents lieux de l'action culturelle liée au livre.

Historien et essayiste



Né en 1957, Emmanuel de Waresquiel est un **éditeur, historien et essayiste** français, ancien élève de l'École normale supérieure et docteur en histoire. Spécialiste de l'histoire des idées au XIX^e siècle et des représentations de la Révolution au début du XX^e siècle, il est professeur à l'École pratique des hautes études (Section des Sciences Historiques et Philologiques).

Le temps de s'en apercevoir a obtenu le Prix des Deux Magots 2019 et le Prix Marianne 2019.

Universitaire et éditeur

Biographe (le duc de Richelieu, Talleyrand, Fouché) et essayiste, Emmanuel de Waresquiel s'intéresse particulièrement aux rapports de l'histoire à la mémoire, à leurs constructions, à leurs chevauchements et travaille sur les évolutions comme sur les déformations, dans le temps, des discours « qui disent le vrai de l'Histoire ».

Il a été directeur littéraire et directeur de collections chez Perrin, Tallandier puis chez Larousse, où il a entre autres dirigé des ouvrages collectifs comme *Le Siècle rebelle*, le *Dictionnaire de la contestation au XX^e siècle*, le *Dictionnaire des politiques culturelles en France au XX^e siècle*, *Les lys et la République. Henri, comte de Chambord, 1820-1883*, ainsi que la collection « Textes essentiels ». Il a publié une cinquantaine d'articles scientifiques, collabore régulièrement à la *Revue des Deux Mondes* et à *Commentaire* et chronique régulièrement dans divers journaux et médias.

Un historien des XIX^e et XX^e siècles

Emmanuel de Waresquiel est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *Le Duc de Richelieu, 1766-1822* (Perrin, 1990) ; *Brèves machineries du silence* (Le Cherche-midi, 1995) ; *Histoire de la Restauration, 1814-1830*, avec Benoît Yvert (Perrin, 1999) ; *Le Siècle rebelle : Dictionnaire de la contestation au XX^e siècle* (Larousse, 1999) ; *Talleyrand : Le prince immobile* (Fayard, 2003/2006) ; *La Poésie française à travers ses succès : Du Moyen-Age à nos jours* (Larousse, 2004) ; *Talleyrand ou le miroir trompeur* (Somogy, 2005) ; *Lettres d'un lion : Correspondance inédite du général Mouton, comte de Lobau, 1812-1815* (Nouveau Monde, 2005) ; *L'Histoire à rebrousse-poil* (Fayard, 2005), *Un groupe d'hommes considérables : Les pairs de France et la Chambre des pairs héréditaire de la Restauration 1814-1831* (Fayard, 2006) ; *Mémoires de la France : Deux siècles de trésors inédits et secrets de l'Assemblée nationale* (L'Iconoclaste, 2006) ; et *Mémoires et correspondances du prince de Talleyrand* (Robert Laffont, 2007) ; *Les Cents-Jours : la tentation de l'impossible, mars-juillet 1815* (Fayard, 2008) ; *Une femme en exil : Félicie de Fauveau, artiste, amoureuse et rebelle* (Robert Laffont, 2010) ; *Talleyrand : dernières nouvelles du diable* (éditions du CNRS, 2011) ; *Entre deux rives, Dix écrivains devant la mort* (L'Iconoclaste, 2012) ; *Fouché : les silences de la pieuvre* (Tallandier/Fayard, 2014) ; *C'est la Révolution qui continue ! La Restauration, 1814-1830* (Tallandier, 2015) ; *Juger la reine. 14-15-16 octobre 1793* (Tallandier, 2016) ; *Fouché. Dossiers secrets* (Tallandier, 2017) ; *Le Temps de s'en apercevoir* (L'Iconoclaste, 2018).

Dernières parutions

Fouché : les silences de la pieuvre,

Tallandier/Fayard, 2014

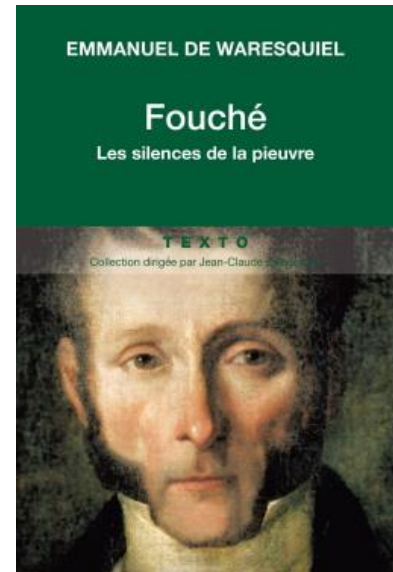
« Fouché, bien sûr, ne m'était pas un inconnu. Fouché de Nantes, le bourgeois impécunieux, le petit professeur en soutane des collègues de l'Oratoire, Fouché le conventionnel, le tueur de roi, le proconsul de Nevers et de Moulins, le mitrailleur de Lyon, le tombeur de Robespierre et le cauchemar de Napoléon, le ministre de tous les régimes, l'inventeur de la police moderne, le bâtisseur d'État, le théoricien et l'homme d'action, l'aventurier, le conspirateur et le parvenu. Assurément l'un des hommes les plus puissants de son époque, en tout cas l'un des plus étonnants. Rares sont ceux qui inventèrent de nouvelles règles du jeu sans attendre la fin de la partie. Fouché a été de ceux-là. »

Emmanuel de Waresquiel fouille jusque dans ses moindres recoins la vie d'un homme aussi dissimulé que contradictoire et dessine le portrait brillant d'un incroyable personnage jusqu'ici incompris et desservi par sa légende noire. Il nous donne ce faisant un Fouché d'une surprenante actualité.

Élu meilleure biographie pour l'année 2014 par le magazine Lire

Prix Essai France Télévision, mars 2015

Prix du Mémorial, grand prix littéraire d'Ajaccio, 2015



C'est la Révolution qui continue ! La Restauration, 1814-1830,

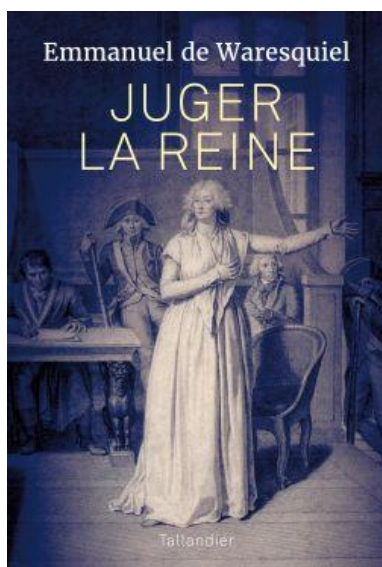
Tallandier, 2015

Il est un thème qui traverse ce livre. C'est la Révolution. « La Révolution est fixée aux principes qui l'ont commencée ; elle est finie ! » disait Bonaparte au lendemain du 18 Brumaire. Elle n'en continuera pas moins son travail de sape et de recomposition sociale. Sous la Restauration qui consacre le retour des Bourbons, de Louis XVIII à Charles X, et trouve sa légitimité dans le vieux droit divin tout en inventant l'un des régimes les plus libéraux d'Europe, on se repose la même question : comment terminer la Révolution ? Elle a été le fil rouge de cette époque. Elle habite tous les débats et tous les milieux. En enfermant la nation dans l'État, en la laïcisant à marche forcée, elle a créé une situation unique, une sorte d'exception française. Avec elle, tout est devenu politique et logiquement, tout s'est mis à tourner autour d'elle. On l'a cherchée partout, dans l'étude du passé, dans les mœurs nouvelles, dans ses mythes et dans ses lois, dans la reprise de ses combats et dans la consolidation de ses acquis. Elle ne s'achève pas sous la Restauration, au contraire. Au contact de cette dernière, elle donne tout son sens à ce que sera le XIX^e siècle et à ce que sont encore un peu aujourd'hui nos habitudes et nos comportements.



Juger la reine. 14-15-16 octobre 1793,

Tallandier, 2016



Il a fallu à la Révolution trois jours et deux nuits, du 14 au 16 octobre 1793, pour juger et exécuter Marie-Antoinette. Elle était condamnée d'avance. Ce face-à-face dramatique entre l'ancienne reine de France et ses juges dans la salle de la Liberté du Tribunal révolutionnaire de Paris tient tout à la fois du huis clos, du dialogue de sourds et de l'épreuve de force. C'est bien sûr le procès d'une reine, c'est aussi celui d'une étrangère, c'est enfin celui d'une femme et c'est celui d'une mère. Emmanuel de Waresquiel le raconte, à la lumière de sources jusqu'alors inédites, en montrant tour à tour l'accusée et ses accusateurs, leurs peurs, leurs courages et leurs certitudes, leurs fantasmes et leurs haines. Il en fait à la fois un tournant de la Révolution et l'un des moments paroxystiques de la Terreur. Un miroir aussi, comme si tout était dessiné en noir et blanc : les hommes et les femmes, la vertu et la trahison, l'égalité et le privilège, la nation et l'Europe, la République et la monarchie. Les grandes fractures françaises ont en commun d'avoir été des tragédies. Elles font de ceux qui s'y débattent des personnages de la 25e heure. Victimes et bourreaux n'ont plus de prise sur leur destin.

Prix Combourg (2017)

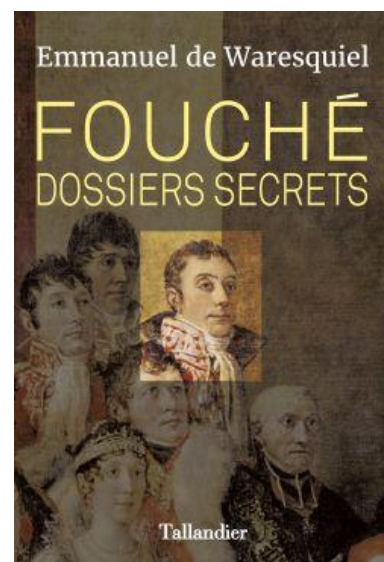
Fouché. Dossiers secrets,

Tallandier, 2017

« Vous me demanderez, pourquoi revenir à Fouché ? Fouché le petit professeur malingre des collèges de l'Oratoire, Fouché le conventionnel et le régicide, Fouché le missionnaire terroriste de Nevers et de Lyon, l'iconoclaste et le mitrailleur, Fouché le ministre de la Police de tous les régimes, l'homme des réseaux, de la coulisse et des peurs, la pieuvre et l'araignée, celui dont on aperçoit mal les pouvoirs tant ils sont nombreux, qui n'a existé que par eux et qui a fini par mourir de les avoir perdus.

« On devrait éviter de remuer encore ce genre de cadavre. J'étais moi-même un peu sceptique et peu enthousiaste quand j'avais pris le parti, en 2008, de lui consacrer une biographie. à la lumière de ce qui m'est récemment passé entre les mains, Fouché n'échappe pourtant pas à de nouvelles explorations. Les personnages de cette dimension valent souvent beaucoup mieux que leur légende, de celles qui en font de purs opportunistes, des hommes de surface, bons nageurs et connaissant les courants.

« Il en va de Fouché comme des boîtes à secrets japonaises ou des poupées russes. S'il est un fil conducteur à ce nouvel essai, c'est bien celui du secret : secret de sa vie de famille, de ses liens avec sa femme et ses enfants, secret de ses souvenirs, secret des rapports troubles et ambigus qu'il a longtemps entretenus avec les élites et la noblesse d'Ancien Régime, secret de l'argent et du financement de sa police, secret de la police elle-même, de son organisation, de son action, de sa doctrine, secret de son association jalouse, soupçonneuse et parfois dangereuse avec Napoléon. »



LA CITOYENNETÉ, L'UN DES PILIERS DU PROJET DÉPARTEMENTAL ANJOU 2021 RÉINVENTONS L'AVENIR

Christian Gillet, président du Département de Maine-et-Loire, a voulu dès l'ouverture de sa mandature placer la citoyenneté au cœur des actions dont il a la charge. Cet engagement irrigue le projet de mandature (2015-2021) qu'il a élaboré et met en œuvre, avec l'ensemble des élus du Département. Décliné à travers les principales compétences, il est plus particulièrement présent dans celles qui touchent à la jeunesse, par l'action éducative, et à la culture, par le choix des thèmes abordés et les publications soutenues et élaborées par la collectivité.



FORMER LES CITOYENS DE DEMAIN

Le Conseil départemental de Maine-et-Loire a développé depuis plusieurs années un programme d'actions inédit visant à faire des jeunes des citoyens éclairés, critiques, acteurs.

Reconnu par l'Éducation nationale, il offre à l'ensemble des collèges un accès à des expositions ou à des animations, mais aussi à des itinéraires de découverte et de pratique entièrement conçus par ses soins. Au fil du temps, les propositions se sont étoffées, tant dans le domaine culturel et mémoriel que dans le cadre de projets plus sociétaux.

Les événements tragiques qui ont touché la France ces dernières années ont cependant fait apparaître l'urgence à favoriser toute démarche invitant les collégiens à reconsidérer leur rapport aux autres et à leur environnement proche, à valoriser une culture commune, à réfléchir aux institutions, à la lutte contre les discriminations, à la préservation des ressources.

DES ITINÉRAIRES ÉDUCATIFS VARIÉS

Le Département propose un menu à la carte de 27 itinéraires éducatifs aux élèves des 92 collèges publics et privés du département. En matière de citoyenneté, plus particulièrement, voici les itinéraires mis en œuvre :

- Ciné-citoyenneté
- Collèges et justice
- Challenge développement durable
- L'égalité, tout un programme
- La République dans tous ses états
- Les collégiens dessinent demain
- Les ondes collégiennes
- Mémoire de la Grande Guerre
- Mon identité numérique
- Portrait de l'artiste en citoyen
- ...



LA CITOYENNETÉ LOCALE AU CŒUR DU PROJET

Si les solidarités, l'éducation, la culture ou le sport sont déjà des leviers de développement de la conscience citoyenne, le Département entend renforcer les échanges directs entre les services départementaux et les usagers, les élus et les concitoyens.

Aux côtés des modes d'échange traditionnels, l'objectif est de favoriser l'exercice de formes nouvelles de relation aux habitants.

Cela passe par le renforcement de l'information publique via les outils de communication institutionnelle ou l'organisation de temps de participation citoyenne (réunions publiques cantonales, consultations, journées portes ouvertes comme à l'occasion des Journées du patrimoine, ...).

Le développement des démarches en ligne et les services numériques, le partage de la mémoire individuelle et collective, tout comme les facilités d'accès aux données publiques ou encore la procédure de médiation, entrent également dans ce cadre.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET CITOYENNETÉ

*« Les traces du passé
au service des valeurs
d'aujourd'hui »*

Lorsqu'en 1789 les États Généraux s'érigent en Assemblée constituante, celle-ci instaure, pour garder trace de ses débats et de ses décisions, un bureau des archives à qui est assigné non seulement la mission de la conservation, mais aussi celle de la communication des informations à tout citoyen qui en fait la demande.

La notion d'archives et donc de preuve, s'élève au centre de la construction de la singularité reconnue à chaque individu formant le peuple français, et à son tout, la nation. La France est toujours héritière de ces notions et, sur le territoire, les Archives départementales ont à les transmettre et les faire vivre.

DES ACTIONS OUVERTES À TOUT PUBLIC

Recherche et consultation de documents

Chaque jour, la possibilité est offerte à tout citoyen de s'adresser aux Archives départementales, sans rendez-vous, pour rechercher une information, une preuve, soit sur place (salle de lecture), soit à distance (mail), ou par toute autre forme de contact (courrier, téléphone).



Visite découverte du service

À intervalle régulier, des visites sont proposées pour découvrir le fonctionnement du service : portes ouvertes, visites guidées « Derrière la porte du 106 », accueil de groupes sur rendez-vous.

DES ACTIONS À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Mise à disposition de fiches pédagogiques

Sous forme traditionnelle mais aussi accessibles en ligne, de nombreuses fiches pédagogiques sont élaborées à destination des enseignants et des élèves pour permettre une approche vivante de l'histoire, appuyée sur des exemples locaux. Un grand nombre de ces fiches concernent la citoyenneté : l'élection du Président de la République ; États, églises et patrimoine religieux en Anjou au temps de la séparation ; l'École en Anjou sous la Troisième République ; La conscription, deux siècles d'histoire ; Les premiers pas de l'identité : l'état civil en Anjou de l'Ancien Régime à nos jours.



Accueil de classes pour travail sur documents

Les trois professeurs chargés de mission accueillent les élèves et leurs enseignants et les accompagnent dans leurs projets. De nombreux thèmes peuvent être abordés : les symboles de la République, l'école sous Jules Ferry, la séparation des Églises et de l'État, le droit de vote, les élections, l'état civil et l'identité, les justice des mineurs, l'image des femmes, le combat pour l'égalité des droits, 1958 et la fondation de la Cinquième République à travers la presse, la liberté de la presse, la conscription, la Première Guerre mondiale, les monuments aux morts, la Seconde Guerre mondiale, la Résistance et la Déportation.



MISE À DISPOSITION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Des expositions itinérantes sont prêtées à toutes les structures qui en font la demande. De nombreux thèmes sont proposés : les préfets, deux siècles au cœur de l'État ; les institutions françaises ; la laïcité en France ; D'un République à l'autre ; le Centenaire de la loi de 1905.

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Les Archives départementales s'impliquent chaque année aux côtés du monde combattant et des services de l'État (Éducation nationale, Préfecture, ONAC) dans l'organisation et le déroulement du Concours national de la Résistance et de la Déportation : organisation de la journée de lancement, préparation d'un état des sources sur le thème annuel, accueil de classes ou d'élèves en individuel, co-organisation de la remise des prix.



PARTICIPATION AUX ACTIONS DE MÉMOIRE ET AUX COMMÉMORATIONS

Appui aux projets individuels ou collectifs

Les Archives départementales appuient les nombreuses initiatives des associations, collectivités ou groupes de toute nature qui organisent une action de mémoire ou réalisent un projet à l'occasion d'une commémoration.

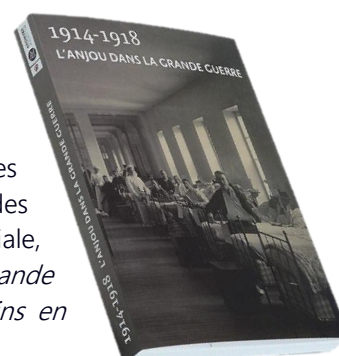
Projets culturels du service

Les Archives départementales organisent des projets spécifiques à l'occasion particulière des grandes commémorations : « 1914. L'Anjou, de la Paix à la Guerre », exposition présentée d'octobre 2014 à mars 2015, accompagnée d'un programme culturel et éducatif.



PUBLICATIONS

Une partie des publications réalisées et diffusées par les Archives départementales sont directement en lien avec l'illustration des valeurs citoyennes : *En Anjou la Liberté* (Seconde Guerre mondiale, catalogue d'exposition et DVD), *1914-1918, l'Anjou dans la Grande Guerre* (Première Guerre mondiale), *1940-1945, des Angevins en Résistance*.



SITES INTERNET

Le site Internet www.archives49.fr décline les propositions et réalisation du service.

En outre, un site spécifique www.grande-guerre-anjou.fr, rend compte de manière interactive de l'actualité de la commémoration de la Grande Guerre, donne accès à des témoignages oraux de la Première Guerre mondiale et propose un travail de collaboration avec les Angevins avec la création d'un album photographique des combattants de Maine-et-Loire.



CONTACT PRESSE

Soirée Grand Témoin, autour d'Emmanuel de Waresquiel

Mardi 8 octobre 2019, à 18 h

Entretien animé par Antoine BOUSSIN

Archives départementales de Maine-et-Loire - 106, rue de Frémur - 49000 Angers

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée : [Rencontre Emmanuel de Waresquiel](#) ou 02 41 80 80 00

Attention travaux : merci de stationner au 122 rue de Frémur.

Un cocktail sera offert à l'issue de cette manifestation.

Contact presse : Jean CHEVALIER, jean.chevalier@maine-et-loire.fr, Tél. : 06 77 44 44 66